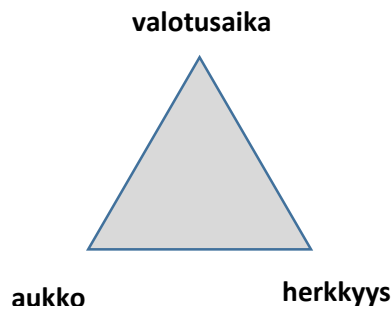


# Valotuksen säätämisen perustekijät

Kameran säädöistä puhuttaessa 'kolmikannan' muodostavat



- Nämä yhdessä määrittävän sen **valon määrän**, joka tekee kennolle kuvan.

*Voidaan ajatella valon määrää kolmiona, jonka koko pitää olla sopiva. Jos yksi tekijä pienenee tai suurenee, täytyy muita kasvattaa tai pienentää, jotta kolmion ala pysyisi samana.*

**AIKA** mitataan sekunneissa ja sekunnin osissa: esimerkiksi 1/500 sekunti, 1/30 sekunti tai ¼ sekunti.

Usein kameran näytöltä jätetään 1/ pois, jolloin vastaavat arvot ovat 500, 30 ja 4.

Sekuntia pidemmät ajat ilmoitetaan esimerkiksi 1"5 (eli 1,5 sekuntia) tai 20" (eli 20 sekuntia).

**AUKKO** kertoo, paljonko valoa pääsee objektiivin läpi.

Aukon lukema on yleensä nopeuden vieressä ja on jotakin väliltä 3.5 ... 22 objektiivista riippuen.

**MUISTA:**

**pieni arvo**

= iso aukon läpimitta



**pieni terävyysalue**

**suuri arvo**

= pieni aukon läpimitta



**suuri terävyysalue**

*jolloin saavutetaan*

Terävyysalueeseen vaikuttaa (aukon lisäksi) myös **polttoväli**.

**suuri polttoväli**

(= tuodaan kohde lähelle)



**pieni terävyysalue**

**pieni polttoväli**

(= laajakulma)



**suuri terävyysalue**

**ISO**-herkkyys

- sen lisääminen voi näkyä *kohinana* kuvassa (= rakeisuutena)

**pieni herkkyys**

= ei kohinaa



*herkkyuden säätö mahdollistaa  
ajan ja aukon säätämisen:*

**suuri herkkyys**

= kohinaa



**pitkä valotusaika**

*suuri aukon koko (pieni arvo)*

**lyhyt valotusaika**

*pieni aukon koko (suuri arvo)*